



Tanto drama, tan poco tiempo

De impactantes a conmovedoras, las 25 películas seleccionadas por Filminute 2016 traen una gama variada de perspectivas y reúnen cautivando historias cinematográficas de 17 países

BUCHAREST/LONDON/TORONTO, October 5, 2016 – La 11a edición de Filminute, el Festival de Cine Internacional de Un Minuto abrió esta semana con una colección de las mejores películas ultracortas del mundo, cada una entregando al público una historia completa en exactamente un minuto.

La colección de este año de películas seleccionadas son historias cinematográficas enternecedoras y satisfactorias a ver, dice el Co-Fundador y cabeza del jurado, John Ketchum. El tipo de emociones profundas que provocan estas películas y su resonancia más allá del cuadro final es algo que nuestro comité de selección está buscando. Es fácil imaginarse la mayoría de estas pelis de la colección como interactivas, el formato “largo” funciona entonces. Gran parte del poderoso conjunto de películas de la colección de este año es debido también a las más de 1800 de cortos que el festival cribó, filtró antes de reducir el listado a 25 en final.

Los 17 países representados en la competición de este año son: Canadá, Francia (2), Alemania (2), India, Irán (2), Irlanda, Israel, Italia, Japón, Rumania, Sudáfrica, España (5), Suiza, Reino Unido, Ucrania, Uruguay y Estados Unidos (3).

Pudimos observar un aumento en la subida de películas cortas de España y este hecho refleja un modelo recurrente: hemos llegado a esperar que los países ganadores del gran premio en el Festival tienen una tendencia creciente a cerca de las presentaciones en los años subsiguientes. Hemos visto este fenómeno antes con países como Rumanía, Sudáfrica, India, Irán, Francia para nombrar unos cuantos. El crecimiento en los mercados locales es importante, nos ayuda influir positivamente a través de los medios de comunicación sociales y participar de forma proactiva en cada segmento del mercado. La respuesta de los fans de películas en cada segmento en particular excita los directores de cine, animadores y productores creativos de cada país.

Filminute ha reunido un jurado internacional dinámico y relevante compuesto por: Taiwanés maestro director Hou Hsiao-Hsien, el cineasta premiado y el Director de cine finalista en Filminute en 2010 Motke Dapp, el aclamado autor John Vaillant y FIPRESCI periodista de películas y Vice Presidente Barbara Hollender. Junto a ellos está la escritora, artista y miembro de la Junta de la Fundación Santa Magdalena, Nayla Elamin, el ganador del Mejor Filminute del año pasado, Guillaume Renusson y el Co-Fundador de Filminute Sabaa Quao. El jurado está dirigido por el Co-Fundador y Director Ejecutivo de Filminute, John Ketchum.

El premio “Best Filminute” y las 5 Recomendaciones serán otorgados por el jurado Filminute. El público en general está invitado a ver, compartir, comentar y clasificar todas las 25 películas. Cada persona tiene también derecho a un solo voto para la película que siente que merece el Premio “People’s Choice”. La votación está abierta hasta el 25 de octubre. Los ganadores y los premios se anunciarán el 28 de octubre.

-FIN-



PARA PUBLICACION INMEDIATA

For more information including past Filminute winners see www.filminute.com / Filminute can be followed on Twitter at <http://twitter.com/filminute> and Facebook at <http://www.facebook.com/filminute>.

About Filminute

Filminute is the international one-minute film festival that challenges filmmakers, writers, animators, artists, designers, and creative producers to develop and submit the world's best one-minute films.

www.filminute.com

Press Office

For Further Information, please contact:

Filminute PR Office press@filminute.com

Ioana Diaconu ioana.diaconu@filminute.com

John Ketchum john.ketchum@filminute.com

FILMINUTE 2016 25-FILM SHORTLIST BY COUNTRY

COUNTRY	FILM TITLE	FILM LINK	FILMMAKER
CANADA	CUTTING ROOM	http://www.filminute.com/films/2016/cutting-room/	NATHAN WHITE & RICHARD COLMER
FRANCE	HUMAN POSTCARDS: JAKE	http://www.filminute.com/films/2016/human-postcards/	NORA JACCAUD & ARIE VAN DER POEL
FRANCE	VOLTIGE	http://www.filminute.com/films/2016/voltige/	BRUNEL LEO
GERMANY	THE GHOSTS OF YESTERDAY	http://www.filminute.com/films/2016/the-gosts-of-yesterday/	JOCHEN STRYJSKI
INDIA	PAIJANA	http://www.filminute.com/films/2016/paijana/	ROHEEN RAVEENDRAN
IRAN	FISH	http://www.filminute.com/films/2016/fish/	SAMAN HOSSEINPUOR
IRAN	KITE	http://www.filminute.com/films/2016/kite/	EIRAJ AFKAR



PARA PUBLICACION INMEDIATA

IRELAND	LOVE AT FIRST LIGHT	http://www.filminute.com/films/2016/love-at-first-light/	CAROLINE GRACE-CASSIDY
ISRAEL	MIGRAOT	http://www.filminute.com/films/2016/migraot/	YALI HERBET & TAL KANTOR
ITALY	ONE DAY IN JULY	http://www.filminute.com/films/2016/one-day-in-july/	HERMES MANGIALARDO
JAPAN	CLAIRVOYANCE	http://www.filminute.com/films/2016/clairvoyance/	HIROKI YOKOYAMA
ROMANIA	TO RING OR NOT TO RING	http://www.filminute.com/films/2016/to-ring-or-not-to-ring/	RAZVAN DU
SOUTH AFRICA	A WEEKEND WITH HARRY	http://www.filminute.com/films/2016/a-weekend-with-harry/	BAUKE BROUWER
SPAIN	A2042	http://www.filminute.com/films/2016/a2042/	DAVID CASTRO GONZALES
SPAIN / GERMANY	BAHARAT GIRL	http://www.filminute.com/films/2016/baharat-girl/	JAVIER SOBRMAZAS
SPAIN	CASCABEL	http://www.filminute.com/films/2016/cascabel/	IGNACIO F. RODO
SPAIN	JUST KIDS	http://www.filminute.com/films/2016/just-kids/	LUCIA G-LUBEN
SPAIN	LA PAZ, BOLIVIA	http://www.filminute.com/films/2016/la-paz-bolivia/	IGNACIO VUELTA
SWITZERLAND	RABBIT GIRL	http://www.filminute.com/films/2016/rabbit-girl/	RICCARDO BERNASCONI & FRANCESCA REVERDITO
UNITED KINGDOM	STITCHED UP	http://www.filminute.com/films/2016/stitched-up/	MARTIN MOSELY
UKRAINE	LIPSTICK	http://www.filminute.com/films/2016/lipstick/	ELIZABETH TELBYZOVA



PARA PUBLICACION INMEDIATA

URUGUAY	NOV.ELA	http://www.filminute.com/films/2016/nov-ela/	FACUNDO SOSA
USA	BACKTRACK	http://www.filminute.com/films/2016/backtrack/	NATHAN HONG FISHER
USA	HELEN	http://www.filminute.com/films/2016/helen/	ADEN WEXBERG
USA	RUNNER'S HIGH	http://www.filminute.com/films/2016/runner-s-high/	JOSHUA VAN HORN